



TIME AND TIDE

岁月留痕



一个政党历经百年，从摸爬滚打到站起来，傲然挺立世界，还走向国富民强，能不引以为豪吗！俗话说：金杯银杯不及百姓的口碑，金奖银奖不如群众的夸奖。相信凡伴随共产党一路走来的国人都感同身受，横贯纵比悟出什么呢？依长在红旗下的我，这一生的荣辱算是“明白了”！

我算明白了

文 | 侯宝良

还是“自己”国家好

上世纪七十年代，我工作在对外开放的车间，常有外宾来参观。那个时候看到外国人蛮稀奇的。看看人家身上穿着的行头，都很“挺括”，带的手表，甚至穿铮亮的皮鞋都让我们“弹眼落睛”。

有一年“美国青年代表团”访华来到上海，有部分人还到我工作的工段里来拜师傅学习。足足一周时间里，让我们天天面对面的接触，由此互相了解生活以及工作方面的情况，那时的我觉着外国人生活随意，去国、内外旅游是常规的安排。想想我们过日子，无论从时间还是经济都相当紧张，感觉外国人是惬意呀！而美国人觉着我们中国的年轻人有追求劲头，很羡慕我们的精神。外国人不知道的是，在党的领导下，我们干劲十足，不是有首歌就叫《革命人永远是年轻》嘛！

党领导我们改革开放，国家的经济飞速发展，国门打开后进口物资交易增加，

从稀奇的洋商标贴身上显摆，不舍得扯掉，到去深圳只见电子手表用麻袋装。我们的眼界也宽了。

从外国人脚上铮亮的皮鞋，才发觉原来是漆皮人造革，到后来看到太多仿冒皮货，知道了都是“绣花枕头”的货色，还稀奇啥。从羡慕外国人旅游度假，到现在“喉咙乒乒响”的中国爷叔、大妈说走就走去到处玩，还羡慕啥？

几年前因女儿在美国，我也算去了一趟，走过不少地方。作为身在上海魔都里的我，开句国语讲体会：“除了人文差异，某





些地理地质造成的区别外，其它‘不咋地’！”因为祖国的日新月异、青山绿水给我有了足够底气，譬如习惯了上海地铁的舒适环境，感觉乘美国地铁倒像我回到从前坐绿皮有轨电车，一路上颠来倒去的难受，太难受了！更不去谈他们的工作精神了，了解过他们维修“大拱门”的疲沓作风，再到他们的“快”递，比我们普通邮政速度还不如，费用却高的我啧啧称奇……这种“怪”事多了去了，放在国内，这企业早就关门大吉了。

就比如，这座密西西比河边大拱门1964年开工到1965年10月底完工，近两年才造了一座192米高，1076个台阶是纪念当年由此出发去西部淘金的人们，的确是个宏伟建筑。游客晴天登高可肉眼看到圣路易斯市的全貌，还有48公里外的伊利诺伊州。如此意义重大的建筑竟然维修好多年还没完工。实在让我们慕名来的游客大跌眼镜。要我讲，如果在国内早就作为“重点工程”，要不了半年保证完成了。曾记得我们上海五十年代78天就造成了“闵行一条街”，近16年时间里上海的地铁造了670多公里，还在每年延伸；每两年一部大桥横跨黄浦江，如此的建设速度，中国崛起，理所当然！

四十年来，我是受益者

在纪念建党100周年的日子里，我细细回顾自己的进步及历年的收获，用上“芝麻开花节节高”这句吉祥语，那是再好不过了。

2018年当我欣喜收到了中国散文学会批准我入会的通知，心情很激动！回想2004年依靠上海电气集团深厚的企业文化我开始涉足写作圈，笔耕不辍逐步拓展了自己的视野，我一点点写上了层次，从企业报、区报到市级主流媒体，由本市范围到扩大各地媒体。即使我年老了，依然凭借自身的努力奋蹄追梦，从区作协，市作协到国家层面文学团体。不断实现着自己人生价值。

细细琢磨我庆幸赶上了新时代的发展，在气象万千蒸蒸日上的社会里，我如入天阔任鸟飞，海阔凭鱼跃的境地，这些年来我积极参与上海有影响的众多活动如：改革开放30年、上海世博会、上海解放60年、建党90年、上海国际艺术节、国际电影节、上海读书节、上海书展十年，乃至中国月饼文化节等等方面的征文大赛，我的文章除了报刊杂志的刊载，有的还被电台录用，2009年纪念上海解放60周年时我还应邀到广播电台当嘉宾和播音员一起做节目呢，2016年又上过电视大赛节目。我欣喜，今年又遇上建党百年的盛世，怎能不奋笔疾书。

结合回顾建党百年的生动历史，我深深感悟到只有在党的领导下，才能把写作的个人爱好提高到对社会的使命感，我关注身边正能量的人和事，写出了周围的良好形象等一大批反映社会新貌的文章，让我创作发挥得游刃有余，才有深刻和现实意义，产生了积极的社会效应。

读者们都希望我用更多文章来表达他们的心愿。我的文章从当初报纸编辑的不待见到时有赞誉我的文章接地气深入人心并经常主动约稿，这一件件、一桩桩喜事在感染我，你说，在丰富多彩的新时代阳光下，吮吸着建党100周年带来的取之不尽的甘泉，我这芝麻开花，能不节节高吗？我算明白了！**D**